



BRIGIT
ART GALLERY



BRIGIT

ART GALLERY

A le plaisir de vous inviter à l'exposition

“PLEAMAR”

VILLARROEL

peintures

- EXPOSITION -

du 5 au 29 mars 2020

- ADRESSE -

Rue de Rollebeek 36 • 1000 Bruxelles (Sablon)

- HORAIRE -

du jeudi au samedi de 15h à 19h
dimanche de 11h à 19h ou sur rendez-vous

Vernissage: dimanche 8 mars à midi (12h00)

BRIGIT ART GALLERY

+32 497 15 61 98

info@brigitartgallery.be • www.brigitartgallery.be

Hector VILLARROEL



Vernissage
06/10/2017 18.30-21.30
Exposition
07/10/2017 - 27/10/2017

96, rue Lesbroussartstraat
1050 Brussels tel: 02 649 83 90
facebook.com/lesbroussARTGallery
www.lesbroussartgallery.be

Jeudi & Vendredi
de 15h à 19h
Samedi & Dimanche
de 11h à 13h & de 15h à 19h

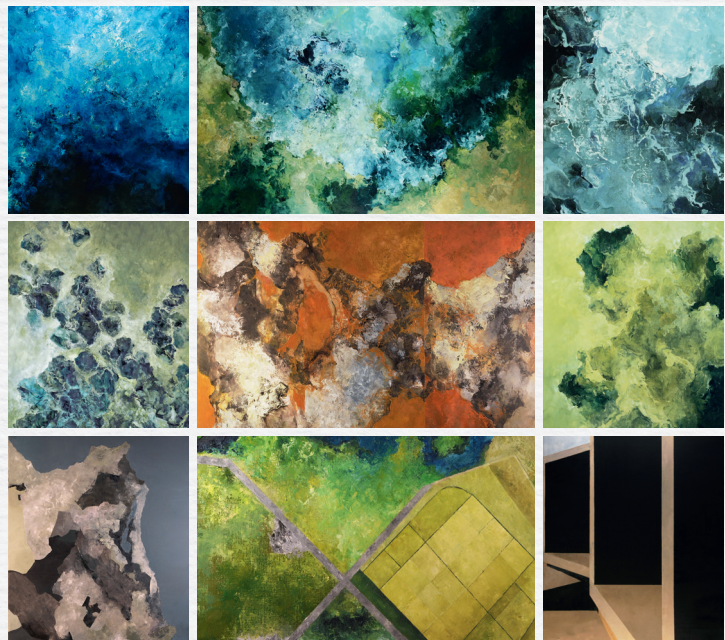


IMAGEN DE PORTADA: ONDA DE GRAVEDAD 2 / (DETALLE) / 2014 / ÓLEO SOBRE LIENZO

Fotografías: www.torresid.cl

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Museo Nacional
Benjamín Vicuña Mackenna



CASAS PATRONALES

www.museovicunamackenna.cl

www.hectorvillarroel.com

hector.villarroel@gmail.com



LATITUD

HÉCTOR VILLARROEL

“LATITUD” de Héctor Villarroel en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna

LATITUD es un proyecto de pintura del artista chileno con trayectoria internacional y residente en Bruselas, Héctor Villarroel, a quien invitamos a exponer su trabajo basado en diferentes formas de ver y apreciar la ciudad y su vinculación con la naturaleza.

La pintura siempre ha sido la protagonista del trabajo de Héctor Villarroel. Artista visual de la Universidad de Chile, ha estado en constante itinerancia entre América y Europa durante los últimos veinte años. Así lo demuestran sus exposiciones “The Human Map”, presentada en Nueva York y Barcelona en 1998; “Territory” en Nueva York y Bruselas entre 1999-2000, “Crossing” en Berkeley, California y Santiago de Chile en 2001- 2002, “Transfer” en Madrid, Washington D.C. y Santiago de Chile entre 2005-2006, “Recent Works” en Madrid y Bruselas entre 2006 y 2007 y “Latitude” realizada en la Embajada de Chile en España y simultáneamente en Lesbrouss Art Gallery en Bruselas en 2012, y que ahora se renueva con otra mirada desde su estadía en Santiago y Valparaíso.

Este interesante proyecto se gestó en Bélgica, España y en Santiago de Chile entre los años 2012 y 2014. A través de una serie de óleos de gran formato el artista nos mostrará distintas representaciones de paisajes urbanos tratados de manera sutil y armónica, donde los elementos orgánicos, la luz y las diferentes formas serán los protagonistas. En este delicado trabajo de pintura, en donde el lenguaje de expresión es la abstracción, el artista nos transmite temas como la libertad, el dinamismo y la mutación. La presencia de elementos de la naturaleza y los conceptos de espacios verdes, agua y ciudad conectada también se pueden apreciar en su obra, los que además son imprescindibles en cualquier intento por tratar de rescatar temáticas urbanas el día de hoy.

Desde hace ya tres años el Museo Benjamín Vicuña Mackenna ha centrado sus esfuerzos por rescatar el legado patrimonial y urbano del trabajo realizado por el ex Intendente en nuestra ciudad. Por esta razón, nuestros espacios de arte desde entonces reciben e invitan a exponer a artistas que trabajen conceptos y temáticas vinculadas a arte y ciudad. Es un honor contar hoy día con la exposición “LATITUD” de Héctor Villarroel, debido a su gran trayectoria artística y a la destacada calidad de su trabajo, que nos vincula plásticamente y desde otra perspectiva a la ciudad, a nuestra ciudad, a la que queremos estar permanentemente mirando y descubriendo.

María José Lira Goldenberg
Directora
Museo Benjamín Vicuña Mackenna

Santiago, mayo de 2014.



Jardín de arena
2013
Óleo / Lienzo
92 x 114 cm



LATITUD

HÉCTOR VILLARROEL
pintura

DESDE EL 23 DE MAYO
AL 31 DE JULIO 2014

MUSEO NACIONAL BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA

De lunes a viernes de 10:00 a 17:30 hrs.

Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

Avenida Vicuña Mackenna 94, Santiago. Chile

Teléfono + 56-2-2222 9642

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Museo Nacional
Benjamín Vicuña Mackenna

www.museovicunamackenna.cl

ONDA DE GRAVEDAD I, 2014, OLEO SOBRE LIENZO, 100 X 81 CM

www.hectorvillarroel.com



LESBROUSS **ART** GALLERY

Lesbrouss Art Gallery

a le plaisir de vous inviter au vernissage
heet het genoeg u uit te nodigen op de vernissage

'LATITUDE'

HECTOR VILLARROEL

Madrid - Brussels
le / de 08 / 06 / 2012
van / de 18u/h30 / à / tot 21h/u30

EXPOSITION-TENTOONSTELLING

du/ van 9 juni / june
tot / au 30 june / juni

LesbroussART Gallery

96 rue Lesbroussartstraat. 1050 Bruxelles
www.lesbroussartgallery.com. Tel: +32 (0) 2 649 8390

jeudi & vendredi 15h - 19h
samedi & dimanche 11h - 13h et 15h - 19h
donderdag & vrijdag 15u - 19u
zaterdag & zondag 11u - 13u en 15u - 19u

Bay, Oil on Canvas, 87 x 127 cm / 34 x 49 in

www.hectorvillarroel.com

HÉCTOR VILLARROEL

Santiago de Chile, 1967

Licenciado en Bellas Artes, 1990, Universidad de Chile, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2010 **Pintura**, Galería Rina Bouwen, Madrid, España
- 2008 **Poesía y Pintura**, Macías-Villarroel, Fundación Hispánica, Madrid, España
- 2007 **Recent Works**, Salón Azul, Embajada de Chile, Bruselas, Bélgica
- 2005 **Transfer**, Embajada de Chile, Washington DC, EUA
- 2004 **Pintura Reciente**, Galería Rina Bouwen, Madrid, España
- 2003 **Season**, Galería Atrium, FMI, Washington DC, EUA
- 2002 **Recent Works**, Galería Praxis, Santiago, Chile
- 2001 **Crossing, Clas**, Universidad de California, Berkeley CA, EUA
- 2000 **Territory**, Galería Viviana Grandi, Bruselas, Bélgica
- 1999 **Territory**, Consulado de Chile, New York NY, EUA
- 1998 **The Human Map**, Synchronicity Space, New York NY, EUA

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2011 **Espacio Atlántico**, Feria Internacional de Arte, Vigo, España
- 2009 **Cauce i Afecto**, Corporación Cultural Las Condes, Santiago, Chile
- 2008 **Rituales**, Fundación Hispánica, Madrid, España
- 2007 **Tendencias Abstractas**, Galería Praxis, Santiago, Chile
- 2006 **Art Wizo 2006**, Wizo Women's International Zionist Organization, Santiago, Chile
- 2002 **Arteba**, Feria Internacional de Arte, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- 2001 **Mixed Media Exhibit**, Galería Studio, Irving CA, EUA
- 2000 **Arte Santander**, Feria Internacional, Galería Viviana Grandi, Santander, España

NOTAS DE PRENSA (Selección)

- 2008 'Un diálogo entre presencia y ausencia'. H. López, Panorámica, Bruselas, Bélgica
- 2006 'Perpetual Traveller', G.Tischler, The Washington Diplomat, Washington D.C., EUA
- 2005 'Transfer', F. Rincón, El Punto de las Artes, Periódico de Arte, Madrid, España
- 2001 'In Memory, September 11' Univ. California Newsletter, Berkeley CA, EUA
- 1999 'The Philosophy of the Creation', C. C. McMillan, Ladeco Magazine, Miami FL, EUA
- 1996 'Six Chilean Artist of Today', J. Rosa Pita, Lan Chile Aboard, Miami FL, EUA

Premio: Catálogo **Crossing**, University of California, EUA
Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, 2001.

Portada: **Bay 2, 2012, Óleo s/Lienzo-97x130 cm**

www.hectorvillarroel.com — hector.villarroel@gmail.com

Organiza: AGREGADURÍA CULTURAL
C/LAGASCA 88 – 6º PISO - 28001 MADRID - EMAIL: informacion@minrel.gov.cl
Curadora y díptico: Emma Landaeta Larraín

HÉCTOR VILLARROEL

LATITUDE



2012

ABRIL 25 AGOSTO



EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA
SALA AURORA MIRA
Madrid, Abril 2012

LA FRAGILIDAD DEL MAÑANA

... our nomadic journey through this world.
(*Crossing*, H. Villarroel, Berkeley, 2000)

El viaje me habita, me construye y me 'conduce' por más de dos décadas, dando así sentido a mi pintura, una bitácora, el medio por el cual me expreso.

No hay estancias permanentes ni destinos precisos, sino instantes posibles en espacios que se transforman. Lo efímero se expresa en trazos pictóricos, gestos, manchas que revelan un dinamismo y un movimiento perpetuo, un devenir inscrito en la apariencia. Mi identidad es móvil y se desplaza sobre territorios creativos.

La pintura y el lenguaje de la abstracción me permiten transformar la diversidad en campos de emancipación que se manifiestan en fragmentos, fugacidad de la luz, mutación de las formas, procesos creativos por los cuales entro en relación con el 'otro'.

Ante la saturación de los modelos económicos y sociales, la creación se vuelve un acto de resistencia imperativo.

La necesidad de movimiento: comenzar una obra en un sitio, desplazarla, y continuar el proceso bajo otra luz y otro idioma da testimonio de un estado de urgencia.

Mi punto de partida es la observación de la naturaleza y el medio técnico para representarlo es el óleo sobre lienzo. La composición se elabora fijando la atención hacia el proceso mismo de la pintura: captar como la luz desvela opacidad y transparencia, calidez y frío, densidad de la materia, superposición de capas y colores. Mi pintura encuentra su fuente en la interpretación libre de elementos orgánicos, celulares y geológicos, y en la representación subjetiva de mareas, riberas, montaña y minerales que son la expresión pictórica de mis pensamientos.

En la postmodernidad, un mundo arcaico subsiste a pesar de la invasión continua de la tecnología. Se manifiesta en migraciones y, en mi campo de acción, se traduce por el nomadismo, la supervivencia y la preservación. En este sentido, la pintura me conecta con una reflexión constante sobre la existencia humana, el cuerpo biológico y la tentativa de una incorporación real a la naturaleza.

Héctor Villarroel

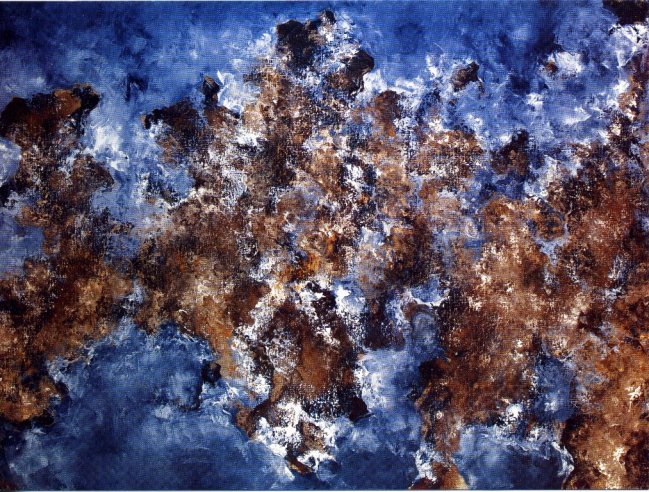
METAFÍSICA CÓSMICA EN LA EMBAJADA

La Sala **Aurora Mira** de la Embajada de Chile en España tiene la satisfacción de acoger en esta oportunidad la exposición **LATITUDE** del pintor Héctor Villarroel, compuesta por un conjunto de cuadros donde predominan trazos creativos abstractos. Interesante muestra de colores y formas que crean una realidad distinta a la reproducción de la realidad concreta, que nos permite sumergirnos en una metafísica cósmica y en nebulosas geológicas, las que atraen por sus movimientos.

Pareciera que la luz lograda a través del brillo pictórico estuviese bajo la influencia de la irradiación del Universo que se descompone en otras luces de las reflejadas en el espacio. No es fácil utilizar este estilo que, me atrevo a decir, en el caso de este licenciado en artes de la Universidad de Chile y con varias exposiciones en Estados Unidos y Europa, lo maneja con destreza, haciendo composiciones de materias fugaces y transparentes.

Quizá, lo más llamativo es su fragmentación de la luz, de lo galáctico, de una naturaleza que se desplaza, forma y desforma en el espacio de las tonalidades, como destellos de sol o de montañas. Es el lenguaje visual de forma y color que conecta al ser humano con un entorno más allá de lo propiamente visible. La profundización de este lenguaje pictórico produce reflexión, emoción y magia.

Sergio Romero Pizarro
Embajador



VILLARROEL

PINTURA

INAUGURACIÓN:

Jueves 15 de Abril a las 20 hs.

EXPOSICIÓN:

Del 15 de Abril al 14 de Mayo de 2010

GALERÍA RINA BOUWEN

C/ Augusto Figueroa, 17, 3º - 28004 - Madrid

Tel. y Fax: 91 522 29 89

galeriarinabouwen@wanadoo.es - www.rinabouwen.com

héctor villarroel

works 2006-2008



Inauguración: Sábado 29 de Noviembre de 2008 a las 19.30hs
Copa de Bienvenida a cargo del Restaurante LA COVA.
Exposición: Del 29 De Noviembre del 2008 a Marzo del 2009

HOTEL *Moli' el Canisut*

Crta. Font d'en Carrós-Beniarjó S/N. 46717, La Font d'en Carrós, Valencia. TE. 962833217 FAX. 962833892



blue wings

HÉCTOR VILLARROEL

EL DESNUDO DE LA NATURALEZA

Cuando se abren las alas del alba,
surge el cuerpo desnudo de la naturaleza,
los muslos de los juncos,
los pechos de los membrillos
los pezones de las flores
succionados por las abejas y colibríes.
Y la soledad del ser
que cuelga de la telaraña del día.

SERGIO MACÍAS

'METAFÍSICA DEL SILENCIO'

Poesía Pintura

SERGIO MACÍAS HÉCTOR VILLARROEL

DESDE

el Miércoles 7 de Mayo al Jueves 5 de Junio, 2008
From Wednesday, May 7, to Thursday, June 5, 2008

INAUGURACIÓN
Miércoles 7 de Mayo a las 20:00 h



FUNDACIÓN ALIANZA HISPÁNICA
San Pedro 22 -28014- MADRID
Tel. + 34 91 3694225
www.alianzahispanica.org

BLACK WINE Barcelona 2006 - Oil on canvas 97 x 146 cm



BRIDGE - Castelldefels 2006 - Oil on canvas 114 x 162 cm



HÉCTOR VILLARROEL
6,29 JUIN 2007



Avec le soutien de :



Thierry DUMOULIN
Notaire à Châtelet
Hainaut

AGEND A CULTUREL



Héctor Villarroel profile l'espace dans lequel il travaille comme une conjonction de formes mais de façon discrète, presque imperceptible, en structurant la composition en formes géométriques ou au travers de plans spatiaux nets. De là, il introduit des fragmentations par endroits sur le support, divisées de manière géométrique très précise et ailleurs, il incise des zones déterminées suivant les besoins du fil conducteur.

La présence géométrique dans son œuvre est la conséquence de sa perception de l'abstrait dans lequel il a mis l'action formelle en œuvre, par nécessité d'harmonie avec l'essence même qui nourrit l'être. Tout est constitué de formes géométriques, structurées, précises, formant des cellules les plus petites jusqu'aux configurations naturelles de chaînes montagneuses ou le périmètre de la planète terre elle-même, sinon l'univers.

*JOAN LLUÍS MONTANÉ, Madrid, Décembre, 2006.
De L'Association Internationale de Critiques d'Art
(Fragment du texte pour Recents Works, Galerie d'Art
Rina Bouwen, Madrid, Espagne)

Né à Santiago du Chili en 1967.

Il a accompli ses études artistiques à l'Académie des Beaux-Arts de l'Université du Chili de 1986 à 1990. Il a une Licence en Beaux-Arts.

De 1993 à 1995, il habite entre Bruxelles et Barcelone. Depuis 1997, il développe son travail dans trois endroits différents : New York, Bruxelles et Barcelone.

Il réside et travaille actuellement à Barcelone. Ses œuvres se retrouvent dans des collections tant privées que publiques.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Mission du Chili auprès les Nations Unies, New York NY, Etats-Unis ; Mission du Chili auprès l'Organisation d'Etats américains, Washington D.C., Etats-Unis ; L'Ambassade du Chili, Washington D.C., Etats-Unis ; L'Ambassade du Chili, Madrid, Espagne ; Le Consulat du Chili, New York NY, Etats-Unis ; MERCAZ, Santiago du Chili, Chili.

Dans le cadre de son Agenda Culturel "octobre 2006-juin 2007", le Consulat du Chili à Bruxelles a le plaisir de vous inviter à la présentation des tableaux « Recent Work » de l'artiste chilien

HÉCTOR VILLARROEL

Le mardi 5 juin à 19 h au
"Salon Bleu" de l'Ambassade du Chili
106, rue des Aduatiques
1040 Bruxelles

R.S.V.P. 02 / 280 16 20



héctor villarroel

recent works

Inauguración:

Jueves 23 de Noviembre de 2006 a las 20h.

Exposición:

Del 23 de Noviembre de 2006 al 4 de Enero de 2007

Horario:

De martes a viernes de 10,30 a 20,30 h. y sábados de 12 a 14 h.

GALERIA RINA BOUWEN

Augusto Figueroa, 17 - 3º - Tel./Fax: 91 522 29 89 - 28004 Madrid - www.hectorvillarroel.com



oil on canvas
73 x 116 cm / 28 3/4" x 45 3/4" in



Hector Villarroel transfer

Madrid / Washington DC / Santiago de Chile

Muestra abierta desde el 6 al 28 de agosto, 2006.

Inauguración: domingo 6 de agosto 2006 a las 12:30 pm.

Comunidad Israelita de Santiago- Merkaz Kehilati

Comandante Malbec 13210

Lo Barnechea, Santiago -Chile-

Tel. (56-2) 240 5000

info@cis.cl - www.cis.cl

www.hectorvillarroel.com

transfer



RED MOUNTAIN, 2005, oil on canvas, 35 X 46 inches



The Embassy of Chile
cordially invites you to the opening reception of

TRANSFER

madrid / washington dc

Paintings by
Héctor Villarroel

"Painting's textures, consistencies, and smells keep Villarroel grounded, providing for him a sense of belonging despite his perpetual movement. Painting becomes a bridge to life, a medium in the non-aesthetic use of the word to help him connect and stay connected to the world..."

- Carolina Carrasco Nevdtachine, Curator

Thursday, December 1st - 6:30 pm

1732 Massachusetts Ave., NW
Washington, DC 20036
Metro: Dupont Circle
(202) 530-4119
cultural@embassyofchile.org
www.chile-usa.org

* This exhibit will remain open until February 14, 2006, Mon-Fri 8:30 am to 5:30 pm



HÉCTOR VILLARROEL
TRANSFER

madrid - washington dc
del 15 de septiembre al 12 de octubre, 2005

INAUGURACIÓN
jueves 15 de septiembre a las 20 horas

La Pequeña Galería
Villalar 3-5 | 28001 Madrid
Tel.: 915 754 037

de lunes a viernes de 10:30 a 14 horas
y de 17 a 20:30 horas.
sábados de 10:30 a 14 horas

DO0550, "full brige" oil on canvas, 73x116cm / 28 3/4" x 45 3/4"





HECTOR VILLARROEL

INAUGURACIÓN

Jueves 28 de Octubre a las 20,00 h.

EXPOSICIÓN:

Del 28 de Octubre al 10 de Diciembre de 2004

HORARIO:

De martes a viernes de 10,30 a 20,30 h. y sábados de 12 a 14 y de 18 a 20 h.

GALERÍA RINA BOUWEN

Augusto Figueroa, 17 - 3.º - Tel./Fax: 91 522 29 89 - 28004 Madrid - www.rinabouwen.com

The Arts Society

of the

International Monetary Fund

presents

SEASONS

New Works By

Hector Villaroel

HECTOR VILLARROEL

The pictorial work of Hector Villarroel, a Chilean artist who divides his time between Europe and Latin America, is characterized by a structural composition inclining to the geometric, while retaining references to contemporary images. Generally working systematically in oil, he alludes to rather than imposes excessive material. In addition to the geometric aspect that accents the primitive, his composition is neither static nor hierarchical but completely flexible and suggestive, giving it ability to transform reality as well as the feeling of depth and perspective that gives his work such vigor.

With his choice of colors in all the shades of purples, reds, blues in oil on canvas, Mr. Villarroel nourishes shapes in a wide range of attitudes. Mr. Villarroel is an artist who enjoys dialectics and controversy, in the sense of reflecting the times and his personal convictions through his work. Characterized by a minute technical work and a mastery of color that supports his concept, both direct and sincere.

Mrs. Michiko Sugisaki, Honorary President

and

Ms. Linda Byron, President of the The Arts Society

of the International Monetary Fund

Cordially Invite You to View

Seasons

An Exhibition Featuring New Works

by

Hector Villarroel

On Display

Tuesday, November 4 thru Monday December 1, 2003

You're Also Invited to a

Wine Reception to Meet the Artist on

Monday, November 19, 2003

6:00pm to 8:00pm

No RSVP required.

The exhibition will be on display weekdays from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. in the second floor Atrium Gallery of the International Monetary Fund, 700 19th St. NW, Washington, DC (except when the Fund must close the Gallery for official functions). A picture ID is required to obtain a Gallery Pass at the first floor lobby security desk. There is NO PARKING ON THE PREMISES.



VILLARROEL

VILLARROEL

Pintura Reciente

Inauguración:

Jueves, 30 de Enero a las 20 h.

Exposición:

30 de Enero al 7 de Marzo
2003

G A L E R I A
RINA BOUWEN

c/ Augusto Figueroa, 17, 3º - 28004 Madrid
Tel./Fax: 91 522 29 39

Horario:

Martes a Viernes continuado de 10.30 a 20.30 h.
Sábados de 12 a 14 y de 18 a 20 h.

villarroel

en viaje

crosssing



UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Sala de Exposiciones • Sede Amerigo Vespuccio

LA ABSTRACCIÓN EN VILLARROEL

La abstracción en Villarroel parte del proceso interior para explicar, a nivel temático, las posibilidades de expansión de lo abstracto, entendiéndolo como un concepto no real, como una teoría no concreta, como un exponente de un arte que no se basa en la negación de la realidad, sino en la afirmación e iluminación del interior del artista.

Su creación no es sedimentaria, no busca elaborar un discurso hierático para espiritualizar, de forma metódica, la materia. Por el contrario, expresa una cierta voluptuosidad lúdica que surge de las grandes instancias que se reflejan en la estructuración de la evidencia; estancias especiales que solidifican un discurso elegante, preciso, sensual y diferente.

El tiempo en la obra de Villarroel se refleja por su dinámica constante de viaje, de no estar ni residir en un sitio determinado. El tiempo se suscita en su discurso pictórico cuando empieza una obra en Barcelona o en Bruselas y la termina en Nueva York o en Santiago de Chile. El resultado es una obra coherente, estructurada en movimiento para expresar la singularidad de la traslación. Traslación en la que se permanece.

Joan Lluís Montané, crítico de arte. Madrid, mayo, 2002. Miembro de las asociaciones: Associació Catalana de Crítics d'Art, Asociación Madrileña de Críticos de Arte, Asociación Española de Críticos de Arte y Asociación Internacional de Críticos de Arte.

Pintura de portada

DEVENIR. Barcelona - Nueva York, 2001. Óleo sobre tela. 87 x 122 cm

en viaje

crossing

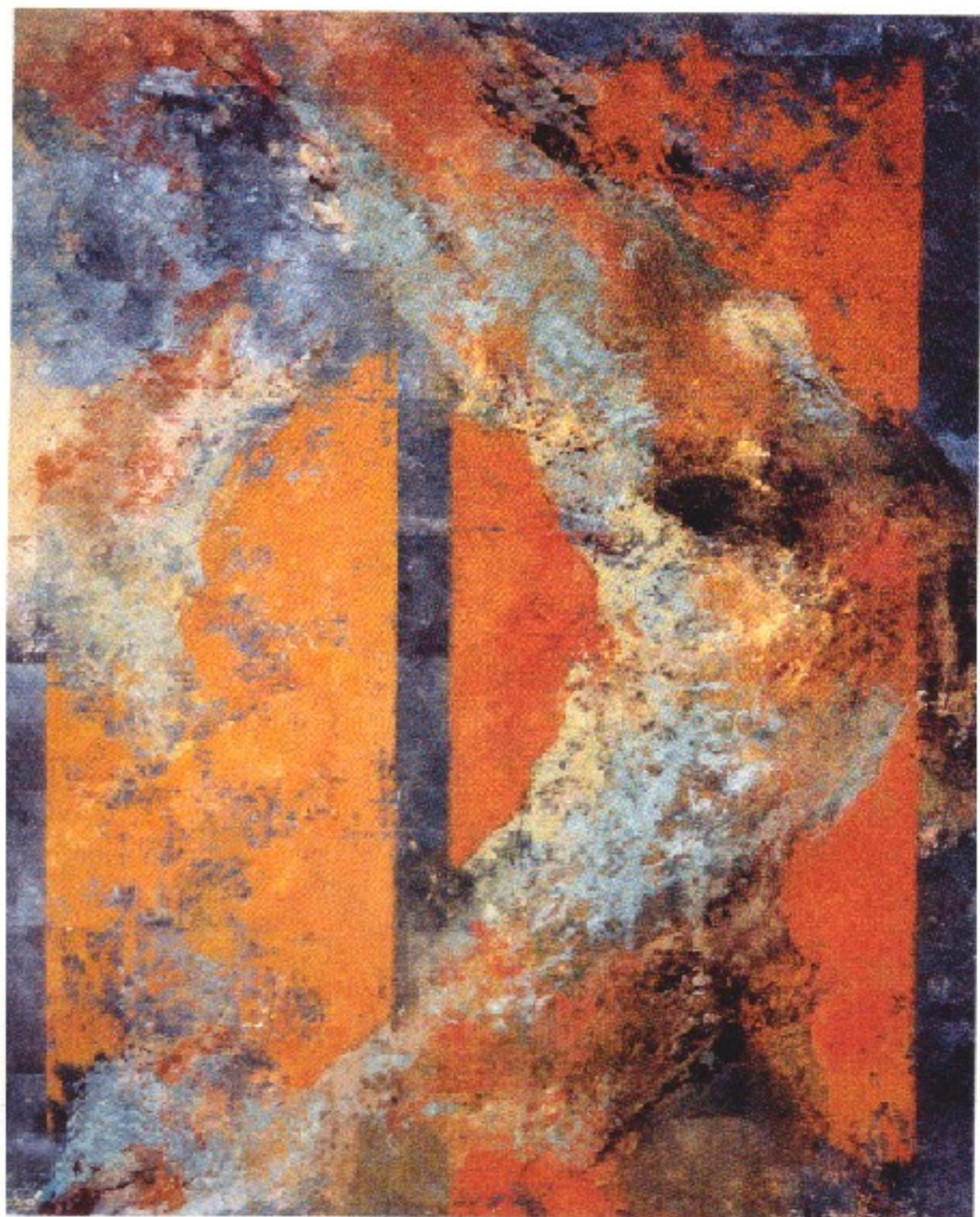


Rubén Covarrubias Giordano, Rector de la Universidad Mayor, y Horacio Marín García, Decano de la Facultad de Educación, tienen el agrado de invitar a Usted a la inauguración de **En Viaje**, exposición del artista Héctor Villarroel, que se realizará el miércoles 7 de agosto, a las 19:00 horas, en la Sala de Exposiciones de la Sede América Vespucio, (Av. Américo Vespucio Sur 357, Las Condes).

Posteriormente se ofrecerá un cóctel gentileza de Dulcería Las Palmas, Cerveza Cristal en el Arte, Viña Morandé y Agua Mineral Cachantún.

Esta muestra permanecerá abierta hasta el 30 de agosto.

S.R.C. 240 3864 - 240 3863



Morning Gato: 500 euros sold, 82 x 127 cm

h. villarroel

praxis
Galeria de Arte

Ximena Correa Mac-Vicar, Directora de Galería Praxis,
tiene el agrado de invitar a usted
a la inauguración de la exposición del artista

héctor villarroel

pintura reciente

jueves 12 de septiembre
a las 19:30 horas



Vitacura 4363 • Fonos: 321 3079 - 263 9938
santiago@praxis-art.cl • www.praxis-art.cl

Auspicia



center for latin american studies
university of california, berkeley

CrossCrossing

Crossing

by Hector Villarroel

"Nomadism is central to Villarroel's process of constructing the body of his work; each brush stroke speaking to his many crossings and each one far from the mainstream, transformed into an act of survival and an expression of a political voice."

Soledad Novoa, Art Historian.

August 23 - December 20, 2001

Gallery hours: Monday — Friday, 9am-noon, 1-4pm

Join us for the artist's talk, followed by a reception:

Thursday, September 27, 6:30-8:30 pm

Front: "Harrow Tide" 2001
Barcelona, 2001, Oil on canvas 42 x 50 in.

Center for Latin American Studies
University of California, Berkeley
2334 Bowditch Street
Berkeley, CA 94720-2312
clas@uclink4.berkeley.edu / 510-642-2088
www.clas.berkeley.edu/clas

VILLARROEL

« TERRITORIES »
New York - Brussels



Sur « TERRITORIES » ...

des abstractions pour une géographie d'épaves

La démarche de Villarroel est la rigueur face aux objets qui perdent sa figure pour se heurter à un nouveau développement formel de la matière visuelle. C'est de là que vient son point de vue abstrait. L'abstraction est ici un desserrement des liens figuratifs pour affirmer une tridimensionalité des gestes picturaux, le concept de paysage se dynamise face à ses "Territories" dans lesquels les brèves et épaves des corps mutent et errent dans la toile, cherchant un hors-cadre qui évite les marges de l'œuvre, de cette façon la matière se contient elle-même dans son trompe l'œil qui définit les relations spatiales.

L'espace est parsemé de volumes entassés qui deviennent la fiction de lumière que traque la réalité, illusion d'une transparence. Les couleurs froides lui servent pour fixer l'allure d'une mélancolie, basses de spiritualité hautement réflexive.

Grâce aux matières nobles et de grande qualité, la géographie humaine se fixe dans le geste à l'intérieur des toiles, imprégné d'une sensation de durée.

Dans son parcours, ses tableaux étaient toujours un point de vue biblique, bons pour la méditation et l'accompagnement de la réflexion, ses compositions sont des taches phénoménales alliées aux couleurs des "The Human map", la lumière de l'abstrait faisant le commentaire du figuratif.

Un passage important s'est produit depuis ses derniers rouges vers cette peinture de grand apaisement, la lumière habite les objets et les toiles deviennent des bijoux visuels, valorisant ainsi l'espace dans le sens de perfection et profondeur. L'immédiat visuel est une réflexion sur la pureté, définitions des rythmes pour permettre à la monumentalité son lien avec le paysage intérieur, autour des géographes intimes.

La critique trouve un espace existentiel pour des émotions objectales, des tableaux qui durent et vont rester.

Heriberto López. Critique d'art. Bruxelles, mars 2000.

HECTOR VILLARROEL

Née à Santiago du Chili en 1967

1986-1990 Académie de Beaux Arts Université du Chili. Licence en Beaux Arts

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2000 Territory

SELECTION EXPOSITIONS COLLECTIVES

2000 The New Millenium



**VIVIANA
GRANDI**

GALERIE D'ART

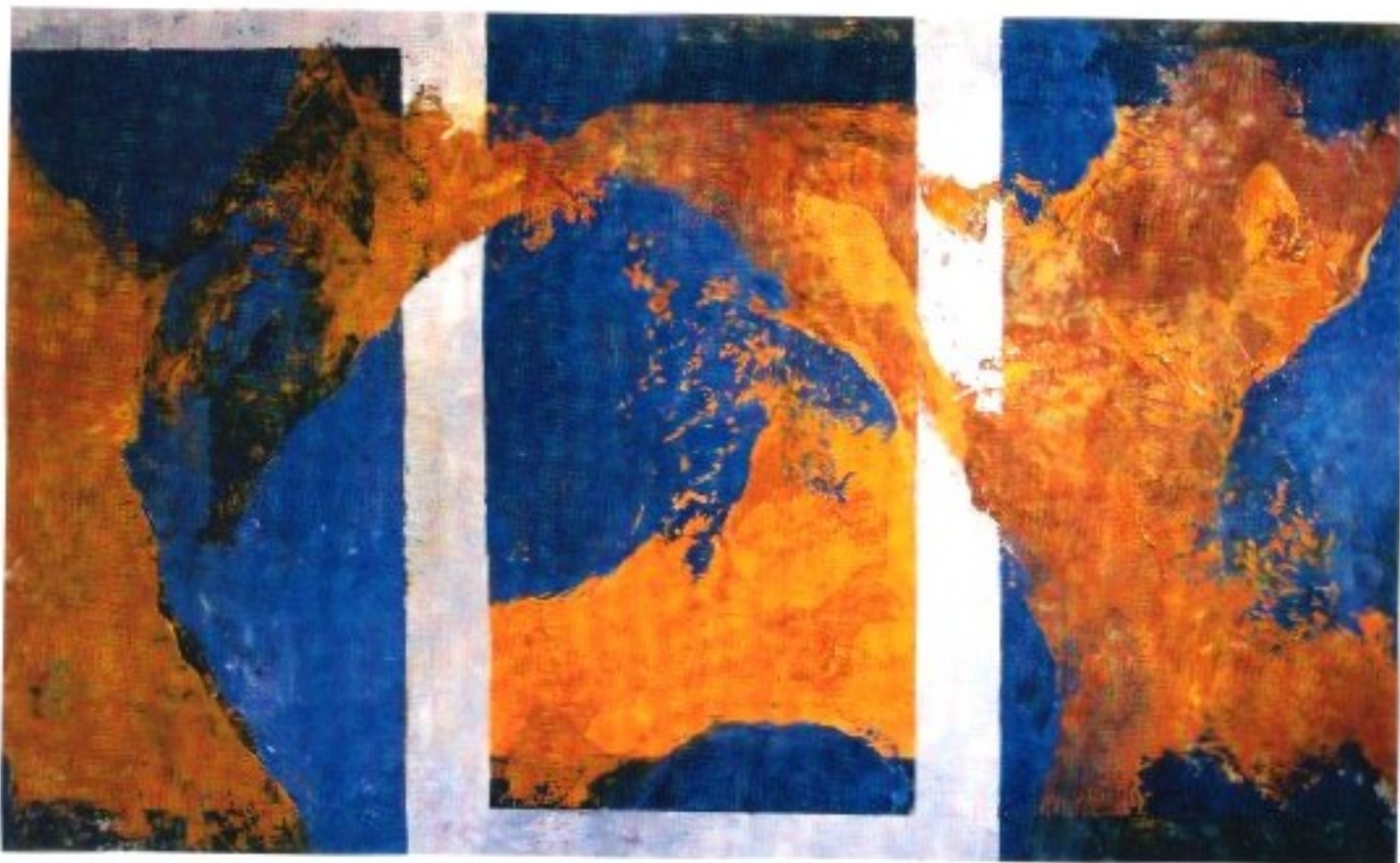
Rue du page 70
1050 Bruxelles

Tél. & Fax 02.538 22 91

DU 13 AVRIL AU 20 MAI 2000
VERNISSAGE LE 13 AVRIL DE 19 À 21 HEURES
En présence de l'artiste

Heures d'ouverture : du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 et sur rendez-vous au 02.538.2291

Sous le haut Patronage de l'Ambassade du Chili auprès du Royaume de Belgique
et du Grand Duché de Luxembourg, Mission du Chili auprès de l'Union Européenne

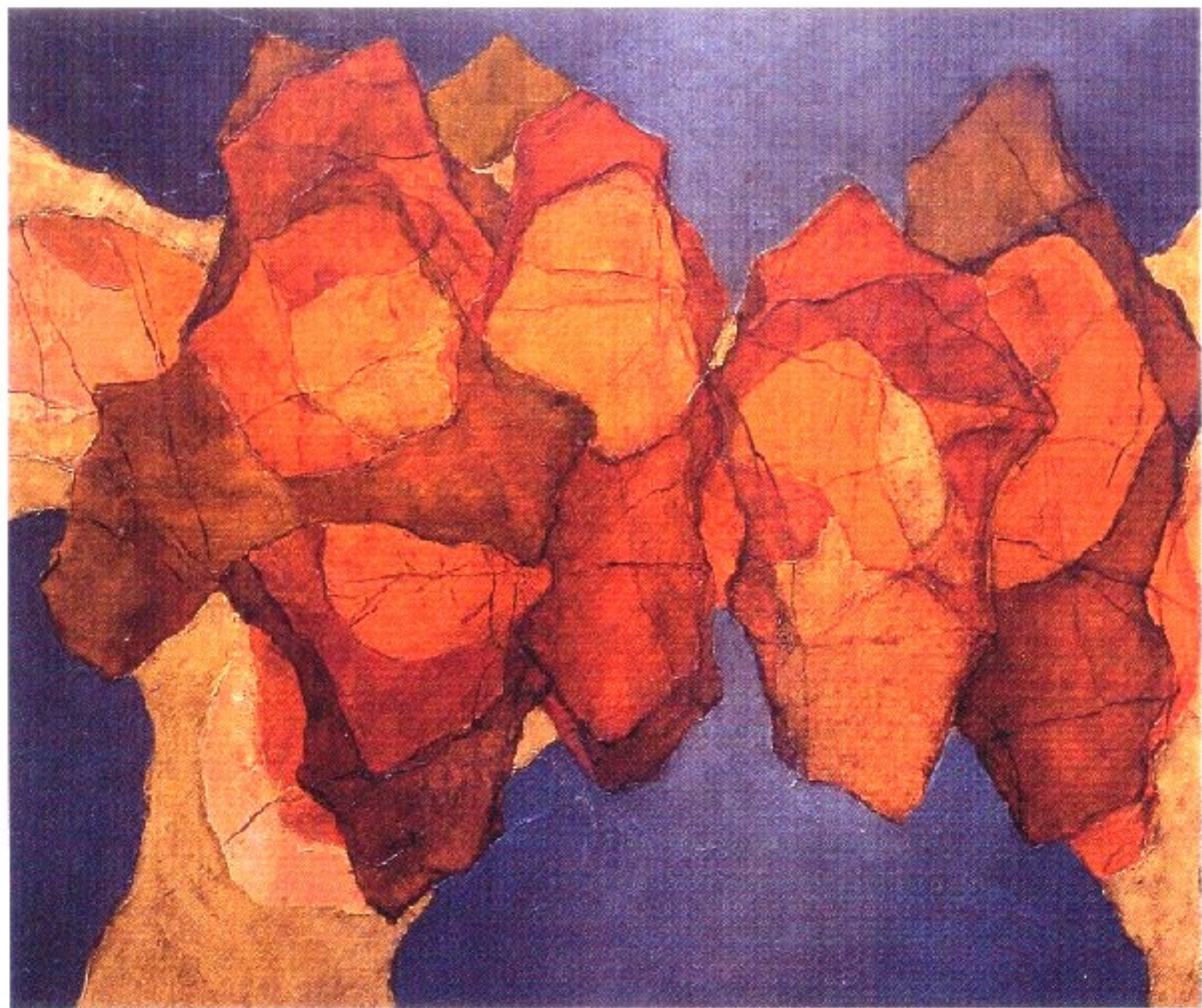


Ambassador Alvaro Zúñiga, Consul of Chile in New York, Marcelo Salas, Director of the Chilean Trade Commission in New York (ProChile) and Andreas Bauer, Representative of the Chilean Ministry of Finance, have the honor to invite you to the inauguration of their new offices and the exhibition of art "Territories" of the outstanding Chilean painter, Hector Villarroel.

This reception will take effect on Wednesday November 10, 1999, from 6 to 8 PM at 866 United Nations Plaza, Suite 601, New York.

RSVP
(212)980-3366

Business
Attire



HECTOR VILLARROEL

The Human Map

New Works From Chile

October 13th - November 7th, 1998

Opening Reception

Tuesday, October 13, 1998

5:30 PM - 7:30 PM

Synchronicity Space

55 Mercer Street, New York, New York
(Soho between Broome & Grand Street)

Telephone: (212) 925-8645

Gallery Hours: Tues. - Sat. 12 PM - 6 PM

(Front)

"The Human Landscape"

Oil on Canvas

50" x 42"



HECTOR VILLARROEL
«THE HUMAN MAP»

INAUGURACION:

MARTES, 1 DE DICIEMBRE, A LAS 19'30 HORAS

DEL 1 AL 15 DE DICIEMBRE

MAGDALENA
BAXERAS
GALERIA D'ART

DICIEMBRE DE 1998

Héctor Villarroel, reflexión y fuerza

Héctor Villarroel es uno de los valores de la plástica chilena actual cuya obra se caracteriza por expresar una gran capacidad de reflexión y, además, su composición exhibe una gran fuerza vital y espiritual.

Héctor Villarroel estructura su obra por temáticas. De todas formas no posee un planteamiento artístico concebido en series, a pesar de que el resultado final lo pueda parecer. En primer lugar investiga el concepto, concentrándose en la idea que tiene que desarrollar. Después va trabajando la obra en forma metódica, pero a la vez natural, porque siempre deja un espacio al azar. Más adelante, si la temática lo requiere, se plantea otras obras que completen la idea que desarrolló en la primera obra. La temática es la que decide si el artista selecciona un tipo u otro de actitud técnica y de concepto.

El artista chileno es un buen conocedor de la materia, que trabaja en densidad, elaborando una creación que presenta colores sugerentes, cálidos y especialmente personales. Su composición es geométrica, aunque siempre dinámica, alejándose de cualquier tipo de veleidad hierática o estructurada en exceso. De hecho Héctor Villarroel es meticuloso y prefiere consolidar la obra a base de aportes matéricos y del extremo cuidado del color. Exhibe difuminados, superposiciones, degradados y alguna transparencia. Según la temática su obra es más o menos abstracta, caracterizándose por plantear un acusado simbolismo expresionista.

Trabaja en óleo sobre tela, demostrando un gran dominio de la técnica, que, sin embargo, no agobia al espectador. Porque el artista lo que quiere conseguir es comunicar al espectador aquello que él siente y lo que él cree, pero dando libertad absoluta de acción a la otra persona.

Su temática comprende desde la problemática social, política e ideológica a planteamientos más filosóficos e incluso espirituales. De hecho hay una cierta complejidad en su obra, no sólo a nivel formal sino también con respecto al concepto que lo anima. Héctor Villarroel exhibe su gran capacidad para profundizar en lo más recóndito del ser para extraer lo que verdaderamente importa.

En definitiva, Héctor Villarroel es un artista complejo, pero sincero y esta dialéctica es lo que expresa en su obra. No posee una línea de investigación plástica dirigida hacia la estética creativa, es decir, planteada con respecto a conseguir una consolidación de la forma pictórica, sino que existe una necesidad del artista de mostrar y comunicar a los demás el hecho de que el mundo es complejo y que no se puede estar pensando en aspectos superficiales de la existencia. Y, lógicamente, esto es lo que refleja su obra.

Joan Lluís Montané
Crítico de Arte
Barcelona - España



HECTOR VILLARROEL

Du 24 mars au 11 avril

MAISON
DE
L'AMERIQUE LATINE

avec la collaboration de
M.A.P. services

INAUGURACION
VERNISSAGE
OPENING
INAUGURAÇÃO

23

MARZO
MARS
MAART
MARÇO

95

A LAS
A
OM
ÅS

19

H.
H.
U.
H.

30

Exposition de l'artiste-peintre chilien
Hector VILLARROEL

HORAS DE ATENCION LUNES. / VIERNES
HEURES D'OUVERTURES LUNDI. / VENDREDI
OPENINGSUREN MAANDAG. / VRIJDAG
HORAS DE ABERTURA 2-FEIRA / 6-FEIRA

10H

SABADO
SAMEDI 12H

18H

ZATERDAG
SABADO 16H

expo CASA DE AMERICA LATINA

S.E.U.L. asbl - Rue Berckmanstraat 14

1060 Bruxelles - Tel: 02/538.19.12 - Fax: 02/534.15.41.

Edit. Responsable et Responsable Exposition :
Fernando Cebrián Rodríguez

avec l'appui de l'A.G.C.D. et le soutien des Services d'Education
Permanente - Dir. Gén. de la Culture de la Com. Française



BELGIQUE
BELGIE
P.P.
1050 BRUXELLES 5
1/6098



LA GALERIA

LA GALERIA tiene el agrado de invitarle(s) al cocktail de inauguración de la exposición de óleos del artista

Héctor Villarroel

a realizarse el martes 11 de octubre de 1994 a las 20 horas.

Ultimas muestras del artista.

- 1992 Colectiva "500 years of Genocide and Colonialism" Linden Gallery, St. Kilda, Australia.
- 1993 Colectiva "Solid Art", Caves de Cureghem, Bauxelles, Belgique.
- 1994 Exposición Héctor Villarroel y Antoni Silvestre, "El Fruit de l'Estacio Passada", Sala de Arte Galileo, Barcelona, España

*L'ACAP us convida a la inauguració
de l'exposició el dijous 10 de febrer
a les 20:00 hores.*

*Hi haurà un concert de música clàssica
a càrrec del trio **Orfeo** a les 21:00*

EL FRUIT DE L'ESTACIÓ PASSADA

Antoni Silvestre
Héctor Villarroel

OBRA GRÀFICA I PINTURA

DEL 10 AL 28 FEBRER 1994

Sla d'Art Galileo
C. Galileo, 108
08078 - Barcelona

ANTONI SILVESTRE

Va néixer en 1942, i només té 25 anys.
En 1964 va terminar Belles Arts a Sant
Jordi, Barcelona, i l'any 1969 va obtenir
el primer premi de pintura.
El mateix any, el 2on premi de Catalunya
i el 2on d'Espanya.
Ha realitzat moltes exposicions, totes a
Catalunya, però té obra en E.E.U.U. i
Holanda.

HÉCTOR VILLARROEL

Va néixer el 1967 a Santiago de Xile.
Va efectuar la seva formació inicial a tallers
particulars, per estudiar, més tard,
Licenciatura en Arts Aplicades (menció
pintura) a la Universitat de Xile, els anys
1986 - 1991. Ha realitzat diverses exposi-
cions, col·lectives i individuals, a Xile i a
l'estranger. Després de l'any 1992 treballa
com a artista pintor estable en la Galeria
Hyatt a Santiago.

"EL FRUIT DE L'ESTACIÓ PASSADA"

(T.S. Eliot)

Antoni Silvestre
i
Héctor Villarroel



**Associació
Catalana
d'Artistes Plàstics**

C. Galileo 108 • 08078 Barcelona



ANTONI SILVESTRE

... "Els prudents i actius califiquen sempre els jocs de la fantasia com a "fugida", i amb això reconeixen que la realitat de la que l'artista creador "fug" no és, efectivament, un lloc massa gris..."

D'Hermin i Herce

Un vell pagès de Menorca li va dir a en Silvestre: "no torni a exposar a Catalunya".

Ell no sap exactament el perquè, però ho deia amb la certesa dels homes del camp, que endevinen si plourà, o no, i si, en fi, canvià el temps.

Com veieu, encara que les seves paraules li van arribar com a una profecia a seguir a peu de lletra, no li està fent massa cas.

Una forta amistat amb Hèctor Villarroel, desitjant tornar a Xile amb la il·lusió d'haver exposat l'obra realitzada a Europa en Catalunya, l'ha fet canviar d'opinió.

Hi ha un punt en comú a l'obra dels dos pintors que és l'influència de l'art precolombi, de les cultures que estan influïnt en la nostra menys vella civilització, com un joc de pèndul... una vegada nosaltres cap allà i des dels anys '70 ells cap aquí.

Encara que alguns pensin que això d'exposar és una cosa inútil, es un esdeveniment en forma de festa que ens donem tots, perquè si no fos així la vida ens resultaria massa duna.

ACAP.



HÈCTOR VILLARROEL

...Torno al meu origen, vaig cap al meu origen, no m'espanta ningú allà, vaig content a la maledena fondaria on termina l'os, m'en vaig a la meua llavor, perquè està escrit que això esdevindrà a les estrelles i al pobre cuc que sóc, amb les meves selmanes i els mesos jotosos que encara espero. ...

Fragment del poema

"Els dies van ten capell" del poeta Xile Gonzalo Rojas.

LA
GALERIA

Av. KENNEDY 4601
1er. Piso. Stgo.
HOTEL HYATT REGENCY



LA BARCA (1993)
150 x 125 cms.

*Desmoronandose entre un acuerdo
de adobe, busco un nuevo brío.
La pintura es ahora, un estado
febril, mis párpados se cierran
e inesperados azotes de color y
materia lo ocupan todo; solo en
él ahora puedo concebir, y un
abrazo breve, como un segmento
de jueves, provoca al signo
que atañe mi pincel...*

Héctor Villarroel Rubio

HECTOR ESTEBAN VILLARROEL RUBIO
Nacido el 4 de Abril de 1967 en la ciudad de Santiago de Chile.

Su interés por la pintura se remonta hacia los tiempos de su niñez, acrecentando el dominio de ésta en la adolescencia. Sus inicios se realizan a través de talleres particulares de pintura, para luego estudiar Licenciatura en Artes Plásticas con Mención en Pintura en la Universidad de Chile, durante los años 1986 y 1991.

Ha realizado diversas exposiciones colectivas e individuales en Galerias y Univesidades tales como: *Galería Enrico Bucci, Casa de la Cultura Anahuac, Galería Plástica Nueva, Instituto Cultural de Las Condes* y desde el año 1992 a la fecha participa como *Artista estable de La Galería.*

EXPOSICIONES

- 1988: Exposición Colectiva "*Por la Paz y el Medio Ambiente*", Galería Enrico Bucci.
1989: Exposición Colectiva "*Las Artes Visuales de la Universidad de Chile en el Parque Metropolitano*", Casa de la Cultura Anahuac.
1991: Exposición Colectiva "*Alumnos Artistas III*", Galería Plástica Nueva.
1991: Exposición Colectiva "*Lengua e Identidad*", Universidad Metropolitana.
1992: Exposición Colectiva "*Tiempos de Arte*", Instituto Cultural de Las Condes.
1992: Exposición Colectiva "*Tiempos de Arte*", Parque Arauco.
1992: Exposición Colectiva La Galería.
1993: Exposición Individual La Galería.

LA GALERIA

PRESENTA A:

**HECTOR
VILLARROEL
RUBIO**

OLEOS

JULIO 1993